**Retroalimentación Guía de Autoaprendizaje N°12**

* Estimados estudiantes a través de esta retroalimentación aclararemos y resolveremos dudas presentadas en el video expuesto.
* El objetivo de esta guía es ayudarlos a reforzar con mayor facilidad algunos temas importantes en la asignatura como lo es este nuevo desafío el “Proyecto integrado”
1. ¿Quién fue Rudolf von Laban?
2. Bailarín
3. Interprete
4. Coreógrafo
5. Bailarín y coreógrafo
6. Rudolf von Laban estudio además:
7. Ballet.
8. Danza Contemporánea.
9. Danza negra y árabe
10. Ninguna de las anteriores.
11. ¿Cuáles son los elementos constitutivos del movimiento según Laban?
12. Peso, tiempo, flujo.
13. Peso y tiempo.
14. Flujo y espacio.
15. Peso, tiempo, flujo y espacio.
16. ¿Qué es la danza Según Rudolf von Laban?
17. Pasarla bien y ser libres.
18. Relajarse.
19. Transmitir e interpretar con el cuerpo.
20. Bailar es hacer y deshacer nudos.
21. El movimiento se hace con respecto al eje con respecto a esto ¿Cuántos tipos de Kinesfera existen?
22. 3
23. 2
24. 1
25. 4
26. ¿Cuáles son los niveles que se utilizan en la danza?
27. Niveles altos
28. Niveles medios
29. Niveles bajos
30. Todas las anteriores.
31. Explica brevemente los tipos de Kinesfera.

**Eje horizontal.**  -Plano sagital: flexión – extensión.

**Eje vertical**. Plano transversal u horizontal: rotaciones.

**Eje sagital** .Plano frontal o coronal: abducción – aducción – inclinación.

1. El Método Laban es un método de análisis de movimiento ¿Que se usa para realizarla?
* Describir.
* Visualizar.
* Interpretar.
* Investigar.
* Documentar todas las posibilidades de movimiento humano.
1. Explica breve ¿Qué es la Kinesfera?

Es el espacio que rodea al cuerpo y se delimita por el radio de acción de su extensión, ya sea en una corporalidad inmóvil o en movimiento. La kinesfera es representada por la forma de una gran esfera que circunda al cuerpo.

1. Según Rudolf von Laban El contenido expresivo o formal de cada acción que realizamos varía en significado e intención de acuerdo a la combinación de estas dinámicas.
2. Verdadero
3. Falso
4. Según lo visto sobre la cultura rapa nui tienen varios sucesos de la vida del propio tatuado, normalmente y según la técnica Tatau (tatoo permanente) o Takona (temporal) esto es:
5. Verdadero.
6. Falso.

1. El filósofo explica que la danza enfatiza la necesidad de comprender la naturaleza cíclica de todas las cosas. Entender cómo funciona el universo es la forma de entendernos a nosotros mismos.
2. Verdadero.
3. Falso.

Espero que hayan podido aprender la secuencia de movimientos y pasos explicados en la sesión ya que es la primera parte de nuestra coreografía de la danza.

Y recuerda que estos movimientos y pasos de la coreografía correspondiente a la danza rapa nui será evaluada.