



Colegio Santa María de Maipú  
Departamento de Artes, Tecnología y Música  
Profesora: Lissette Alfaro Guerrero  
Mail : [lissette.alfaro@colegiosantamariademaipu.cl](mailto:lissette.alfaro@colegiosantamariademaipu.cl)  
[departamentoartes.smm@gmail.com](mailto:departamentoartes.smm@gmail.com)  
Canal de YouTube: departamento de artes SMM

**GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN N°15**  
**TECNOLOGIA**  
**I° MEDIO**

Nombre..... Curso: ..... Fecha: .....

**OA6:** Inferir, basándose en la evolución de los productos tecnológicos y los entornos, los efectos positivos o negativos que estos han tenido en la sociedad.

**Objetivo de la clase:** Elaborar la ficha técnica para la reinterpretación de la obra costumbrista

## Trabajo práctico: Ficha técnica para la reinterpretación de la pintura costumbrista chilena

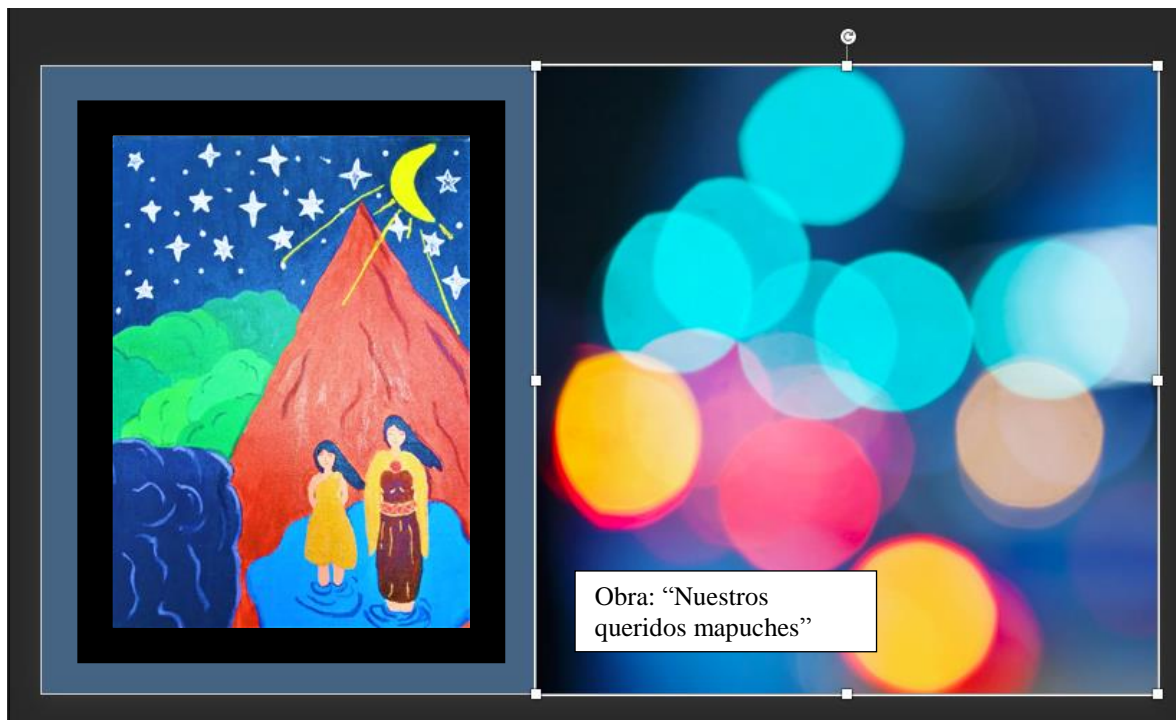
### Descripción de la actividad:

#### **PASOS A SEGUIR:**

- 1).- Elaborar en una diapositiva de power point la ficha técnica de la obra costumbrista elegida en la Guía N°14.
- 2).- La ficha debe contener los siguientes datos:
  - a.- Nombre del estudiante.
  - b.- Curso.
  - c.- Autor.
  - d.- Nombre original de la obra.
  - e.- Año de creación.
  - f.- Breve descripción de la obra (en 2 o 3 líneas).
  - g.- Imagen pequeña de la obra original.
- 3).- En la presentación de power point, insertar la imagen de tu trabajo (Primera diapositiva). Ésta debe ser escaneada o una fotografía de buena calidad.

## Algunos ejemplos

### Primera diapositiva



### Segunda diapositiva

FICHA TÉCNICA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: **XXXXXXX**

CURSO: **XX**

AUTOR: **CLAUDIO GAY**

NOMBRE ORIGINAL DE LA OBRA: **"MAPUCHES"**

AÑO DE CRACIÓN: **1854**

BREVE DESCRIPCIÓN: **Representa a una familia mapuche fina, con sus tradicionales vestimentas como los ponchos, que son unación propia de esta etnia o pueblo.**

