



AGENDA SEMANAL			
NIVEL	TERCERO E. MEDIA	SEMANA	16 DE NOVIEMBRE 2020
ASIGNATURA	DOCENTE RESPONSABLE	CORREO	
LENGUAJE	José Luís Escobar	lenguaje.iiiem.smm@gmail.com	
LENGUAJE ELEC	Paola Martín Gatica.	lenguaje.ivem.smm@gmail.com	
MATEMÁTICA	Ivan Cornejo	matematica.iii.smm@gmail.com	
MATEMÁTICA EL	María José Zárate	matematica.iiielectivo.smm@gmail.com	
INGLÉS	José Larraín	lng.terceromedio.smm@gmail.com	
FILOSOFÍA	Natalia Oyarzún Torres	filosofia.3medio.smm@gmail.com	
F. CUIDADANA	María Fernanda Arenas S.	historia.III.smm@gmail.com	
HISTORIA ELECT	María Fernanda Arenas S.	historia.III.smm@gmail.com	
CS PARA LA CUIDADANIA	Paula Correa	cienciasciudadania.iii.smm@gmail.com	
BIOLOGÍA ELECT	Daniela Letelier Fenick	bio.electivo.iii.smm@gmail.com	
DANZA ELECTIVA	Francisca Oyarce C	CSMMelectivodanza@Gmail.com	
MUSICA ELEC	VIVIANA CACERES	música.ens.media.smm@gmail.com	
ED FÍSICA	Claudia Chaparro Morales	Efis.terceromedio.smm@gmail.com	
RELIGIÓN	Claudia Peredo	religioniiimediosmm@gmail.com	

ASIGNATURA	INSTRUCCIONES
LENGUAJE	<p>Durante esta semana los estudiantes participan en clase virtual Nro. 12, en la cual se retroalimentará el Formulario de trabajo: “Discurso, ficción y poder”, cuyo objetivo es reflexionar y profundizar en las relaciones de lenguaje-literatura-sociedad. De esta manera, se abordan los OA 1 y 5 de nuestro plan curricular.</p> <p>OA1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.• Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte. <p>OA5: “Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*, y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso.”</p>
LENGUAJE ELECTIVO	<p>Durante esta semana los estudiantes participan en clases en vivo por Classroom donde trabajan en función del siguiente contenido: Creación de poster científico como trabajo colaborativo.</p> <p>Se realiza retroalimentación de Evaluación Formativa N°3 en la plataforma de puntaje nacional.</p>



	<p>Al terminar tu clase estará disponible en tu Classroom una síntesis de la clase y una guía de ejercitación N° 15 que deberás responder en la misma plataforma.</p>
MATEMÁTICA	<p>Durante esta semana los estudiantes recibirán inmediatamente después de terminada su clase en vivo del día 17/11 una síntesis de la clase y tendrán disponible en su classroom para realizar su ejercitación de repaso mediante guía N°22 que trata el tema: “Medidas de dispersión”</p>
MATEMÁTICA ELECTIVA	<p>Durante esta semana los estudiantes recibirán inmediatamente después de terminada su clase en vivo del día 17/11 una síntesis de la clase y tendrán disponible en su classroom para realizar su ejercitación mediante guía N°16 que trata el tema: “Distribución Normal”</p>
INGLÉS	<p>Durante esta semana los estudiantes participan en clases en vivo por Classroom donde trabajan en función del siguiente contenido: Uso de “first conditional” contextualizado en UNIDAD 2: “Volunteer work and entrepreneurs”. Al terminar tu clase estará disponible en tu Classroom una síntesis de la clase y una guía de ejercitación N°25 que deberás responder en la misma plataforma. Cierre de unidad.</p>
FILOSOFÍA	<p>Durante esta semana los estudiantes participan en clases en vivo por Classroom donde trabajan en función del siguiente contenido: El mundo de las ideas y su jerarquía entre ellas. Al terminar tu clase estará disponible en tu Classroom una síntesis de la clase y una guía de ejercitación N° 8 que deberás responder en la misma plataforma.</p>
FORMACIÓN CUIDADANA	<ol style="list-style-type: none">1. Los(as) estudiantes participan en la clase online N° 13, el jueves 19 de noviembre por la plataforma de Classroom que tendrá por objetivo “Reconocer los problemas territoriales a escala local que afectan la vida en sociedad.”2. Luego de la clase remota N°13 del día 19 de noviembre, los(as) estudiantes resolverán en classroom un cuestionario o test de ejercitación en base al contenido “Problemas territoriales a escala local”, el cual será corregido y retroalimentado el día 25 de noviembre vía classroom.3. El cuestionario de ejercitación de la clase remota N°13, se subirá el día jueves 19 de noviembre con el nombre de “Test de ejercitación N°11”. Para responder este cuestionario o test tendrán como plazo hasta el día miércoles 25 de noviembre (18:00 horas).4. Los(as) estudiantes tendrán disponible todo el material: la síntesis de la clase en formato PPT, con el nombre de “Clase remota N°13: “Problemas territoriales a escala local” en la plataforma de Classroom, a partir del jueves 19 de noviembre (en la sección “trabajo en clase”, clase remota N°13).



ECONOMIA Y SOCIEDAD	<ol style="list-style-type: none">1. Los(as) estudiantes participan en la clase online N° 13, el jueves 19 de noviembre por la plataforma de Classroom que tendrá por objetivo “Reconocer el funcionamiento de la economía a escala global.”2. Luego de la clase remota N°13 del día 19 de noviembre, los(as) estudiantes resolverán en classroom un cuestionario o test de ejercitación en base al contenido “La economía global y los tratados de libre comercio”, el cual será corregido y retroalimentado el día 25 de noviembre vía classroom.3. El cuestionario de ejercitación de la clase remota N°13, se subirá el día jueves 19 de noviembre con el nombre de “Test de ejercitación N°11”. Para responder este cuestionario o test tendrán como plazo hasta el día miércoles 25 de noviembre (18:00 horas).4. Los(as) estudiantes tendrán disponible todo el material en la plataforma de classroom: la síntesis de la clase en formato PPT, con el nombre de “Clase remota N°13: “La economía global y los tratados de libre comercio”, a partir del jueves 19 de noviembre (en la sección “trabajo en clase”, clase remota N°13).
CIENCIAS PARA LA CUIDADANIA	<p>Durante esta semana los estudiantes participan en clases virtuales en vivo por medio de Classroom (meet) y lograrán aprender sobre “refuerzo riesgos antrópicos, productos químicos, detergentes y medicamentos.”</p> <p>Al término de la clase podrás descargar desde classroom la síntesis de la clase y la guía N°22 que deben responder en la misma plataforma y será retroalimentada en la siguiente clase.</p> <p>Ante cualquier duda sobre la guía dirigirse al correo de nivel correspondiente.</p>
BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS	<p>Durante esta semana los estudiantes participan en clases virtuales en vivo por medio de Classroom (meet) y lograrán aprender sobre “Cambio climático, huella ecológica y sustentabilidad”</p> <p>Al término de la clase podrás descargar desde classroom la síntesis de la clase y la guía N°16 que deben responder en la misma plataforma y será retroalimentada en la siguiente clase.</p> <p>Ante cualquier duda sobre la guía dirigirse al correo de nivel correspondiente.</p>
INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN DANZA	<p>Estimados jóvenes esta semana quiero compartir con ustedes y motivarlos aún más, para que continuemos con esta nueva etapa de libertad y aprendizaje. Para esto Continuemos divirtiéndonos en este entretenido desafío en donde seguiremos aprendiendo, hoy hablaremos de nuestro proyecto integrado N°2. Luego recuerda que debes acceder a la página del colegio en búsqueda de la guía de aprendizaje N°14 y resolver las actividades que se presentan.</p>



	<p>OBSERVA LAS CAPSULAS LAS VECES QUE ESTIMES CONVENIENTE. Y nunca olvides...</p>  <p>Si surgen dudas con respecto a los contenidos del video o actividades pueden escribir ¡¡No dudes en hacerlo!!</p> <p>Link Clase: https://youtu.be/t1CvIm8U4Lc Link Guía: http://www.colegiosantamariademaipu.cl/wp-content/uploads/2020/11/Electivo-Danza-Guia-N15-III-medio.docx</p>
MÚSICA ELECTIVA	<ul style="list-style-type: none">- OA5: Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y extra musicales.- Creación musical Jingle- Creación de letra de canción <p>Uso de tik tok para el proyecto integrado</p> <p>Link Clase: https://youtu.be/gGozBqEm07k</p> <p>Link Guía: http://www.colegiosantamariademaipu.cl/wp-content/uploads/2020/11/MUSICA-GUIA17-3medio.doc</p>
ED FÍSICA	<p>Objetivo Guía N°19: "Crear un spot publicitario en parejas sobre Vida Activa."</p> <ul style="list-style-type: none">• Visualizar link de cápsula explicativa.• Realizar los ejercicios propuestos sobre el contenido.• Realizar mínimo 3 veces a la semana la rutina de ejercicio físico. <p>Link Vida Activa: https://youtu.be/bGldKnd9UGA Link Estilos de Mensajes Publicitarios: https://youtu.be/AH7llld6a38 Link Elaboración Spot Publicitario: https://youtu.be/CEn3LmGxddk</p>



COLEGIO SANTA MARÍA DE MAIPÚ

www.colegiosantamariademaipu.cl

	LINK GUÍA: http://www.colegiosantamariademaipu.cl/wp-content/uploads/2020/11/EFIS-Guia-N19-III-Medio.docx
RELIGIÓN	Los alumnos desarrollarán la Guía N°19 Conocerán los valores que transmite la Virgen María a los jóvenes mediante el análisis del texto bíblico la Anunciación y las principales características de el Rosario
	Link clase; https://www.youtube.com/watch?v=psl5_teG92k
	Link Guía: http://www.colegiosantamariademaipu.cl/wp-content/uploads/2020/11/RELIGION-GUIA-N19-III-MEDIO.docx