



*Temarios Evaluación Solemne E Media*  
*1° TRIMESTRE – 2021*

<b>Asignatura</b>	<b>TERCERO MEDIO</b>
<b>Lengua y Literatura</b>	<b>Habilidades de comprensión lectoras a evaluar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar</li><li>• Interpretar y relacionar</li><li>• Reflexionar</li></ul> <b>Tipología textual por evaluar</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Textos literarios (cinco textos)<ul style="list-style-type: none"><li>- Género narrativo (tres textos)</li><li>- Género lírico</li><li>- Género dramático</li></ul></li><li>2. Textos no literarios (cuatro textos)<ul style="list-style-type: none"><li>- Medios de comunicación (dos textos)</li><li>- Argumentativos (dos textos)</li></ul></li></ol>
<b>Lectura y Escritura Esp.</b>	Lectura y Escritura Especializada. Prueba de Transición Universitaria 40 preguntas <b>Habilidades de comprensión lectoras a evaluar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar</li><li>• Interpretar y relacionar</li><li>• Reflexionar</li></ul> <b>Tipología textual a evaluar</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Textos no literarios<ul style="list-style-type: none"><li>- Textos informativos</li><li>- Prensa escrita – reseña</li></ul></li><li>2. Uso de conectores.</li><li>3. Plan de redacción.</li></ol>
<b>Inglés</b>	Comunicación Oral OA 8 Comprensión lectora OA 9 <b>Topics</b> : Globalization and Communication, Technology and its Effects and Sustainable Development. <b>Contents:</b> Vocabulary of the topics, Agreement and disagreement expressions, Quantifiers and First Conditional.
<b>Filosofía</b>	<b>OA 1:</b> Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas. <b>OA 6:</b> Aplicar principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y la rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico. <b>Temas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>La lógica, instrumento de la filosofía:</b><ol style="list-style-type: none"><li>1) La lógica y la razón humana</li><li>2) Lógica como teoría formal de la inferencia</li><li>3) Razonamiento lógico: Verdad y validez</li><li>4) Tipos de inferencias lógicas</li><li>5) Aristóteles, el padre de la lógica</li><li>6) Un ejemplo de silogismo válido, un ejemplo de silogismo inválido</li></ol></li><li>- <b>Los errores en la argumentación o Falacias:</b><ol style="list-style-type: none"><li>1) Preguntas complejas</li><li>2) Argumento circular</li></ol></li></ul>



	<p>3) Argumento Ad ignorantiam 4) Argumento ex populo 5) Argumento post hoc, ergo propter hoc 6) Argumento de autoridad 7) La generalización apresurada 8) Argumento ad baculum</p> <p><b>-Sobre los métodos filosóficos y su contribución a la búsqueda de la verdad:</b></p> <p>1) Mayéutica 2) Método cartesiano 3) Experimentos Mentales 4) Axiomática</p>
<b>Matemática</b>	<p><b>Importante:</b> Evaluación Solemne primer trimestre contempla todos los objetivos de aprendizajes priorizados de nivel 1, declarados por el MINEDUC, correspondientes al curso de segundo medio que fueron nivelados y reforzados durante el primer trimestre del 2021, tal cual está declarado en nuestro reglamento de evaluación art.30. Considera 40 preguntas y pondera el 30% al promedio trimestral art.33.</p> <p>Unidad 1: OA 02</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relación entre Raíces Enésimas, potencias y logaritmos</li></ul> <p>Unidad 2: OA 03</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Función Cuadrática</li><li>- Ecuación cuadrática</li></ul> <p>Unidad 3: OA 08</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trigonometría en el triángulo rectángulo</li></ul> <p>Unidad 4: OA 11</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cálculo de probabilidades de eventos dependientes</li></ul>
<b>Matemática Electiva</b>	<p>Probabilidades y estadística descriptiva e inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretación de gráficos (Barras, nube de puntos, histograma, polígonos de frecuencia, diagrama de cajón), en relación a problemas dados.</li><li>- Resolución de problemas que involucren Medidas de posición (Percentiles, Cuartiles, Deciles)</li><li>- Resolución de problemas que involucren Medidas de tendencia central (Media aritmética, Mediana y Moda)</li><li>- Concepto medidas de dispersión (Rango y desviación media)</li></ul>
<b>Ed Ciudadana</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- OA 2. La gran Depresión del 1929 y los regímenes Totalitarios. Guía de Autoaprendizaje N°1.</li><li>- OA 4. La Segunda Guerra Mundial y La Guerra Fría. Guía de Autoaprendizaje N°1 y N°2.</li><li>- OA 12. La sociedad chilena de mediados del siglo XX. Guía de Autoaprendizaje N°3.</li><li>- OA 15. El golpe de Estado de 1973 y el quiebre de la democracia. Guía de Autoaprendizaje N°4.</li><li>- OA 17. Modelo económico neoliberal implementado en Chile durante el régimen o dictadura militar. Guía de Autoaprendizaje N°4.</li></ul>



<b>Electivo Historia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- OA1 La economía como ciencia social, problema económico la escasez, método científico. GUIA N1</li> <li>- OA2 comportamiento económico, flujo circular de la economía guía n2</li> <li>OA4 sistemas económicos y teorías que lo sustentan. GUIA N3</li> </ul>
<b>Cs para la Ciudadanía</b>	<p><b>ADN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función Núcleo celular</li> <li>• Estructura y función del ADN</li> <li>• Organización del ADN</li> <li>• Tipos de los cromosomas</li> <li>• Cariotipo humano</li> </ul> <p><b>Ciclo celular</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapas y descripción</li> <li>• Mitosis: etapas e importancia</li> <li>• Citocinesis</li> <li>• Regulación del ciclo celular</li> <li>• Meiosis (meiosis I y II, etapas, producto e importancia)</li> </ul> <p><b>Cáncer y mutaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de cáncer</li> <li>• Tipos de tumores</li> <li>• Concepto de Metástasis</li> <li>• Mutaciones</li> <li>• Agentes mutágenos</li> <li>• Mutaciones cromosómicas: numéricas (monosomías y trisomías) y estructurales (delección, duplicación, inversión, inserción y traslocación).</li> </ul> <p><b>Manipulación genética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de ingeniería genética</li> <li>• Aplicaciones de la manipulación genética (industria alimentaria: transgénico, industria farmacéutica, biorremediación, industria química)</li> <li>• Clonación</li> </ul> <p><b>¿Cómo nuestro cuerpo secreta las hormonas?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función del hipotálamo</li> <li>• Función y clasificación de la hipófisis</li> <li>• Hormonas secretadas por la hipófisis</li> <li>• Hormonas y cambios en la pubertad</li> </ul>
<b>Electivo Biología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material Genético</li> <li>• Aplicación de las leyes de Mendel cruce mono hibrido</li> <li>• Herencia ligada al sexo</li> <li>• Genealogías</li> <li>• Sistema Nervioso</li> </ul> <p>Regulación Hormonal, clasificación y función de las hormonas</p>
<b>Ed Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos de Vida Saludable.</li> <li>• Condición Física: cualidades físicas básicas y compuestas.</li> <li>• Métodos Continuos y Fraccionados (entrenamiento de la resistencia).</li> <li>• Beneficios para la salud de la potencia y la resistencia.</li> <li>• Principios del Entrenamiento: multilateralidad y progresión</li> <li>• Habilidades Motrices Básicas y Específicas.</li> </ul>
<b>Interpretación en música</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos básicos de la música: pulso, ritmo, melodía. Guía 1</li> <li>• Melodía o frase melódica. Guía 2</li> <li>• Armonía. Guía 3</li> <li>• Acordes como sustento de la melodía. Guia 3</li> <li>• Acordes: conformación y aplicación. Guía 4</li> </ul>



Colegio Santa María de Maipú R.B.D. 25198-4  
Avda. Los Pajaritos 4201/ Fono: 27444081 – 95083 5807/ Maipú  
[www.colegiosantamariademaipu.cl](http://www.colegiosantamariademaipu.cl)

<b><i>Interpretación en Danza</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Danzas circulares.</li><li>2. Elementos de la danza.<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuerpo.</li><li>• Acción.</li><li>• Tiempo</li><li>• Energía</li><li>• Espacio: tipos de espacios – niveles- direcciones.</li></ul></li><li>3. Dramatización</li></ol>
<b><i>Religión</i></b>	<p>Semana Santa</p> <p>2.- El sentido de la vida: Magia, idolatría y superstición Respuestas al sentido de la vida</p> <p>3.- Panorama de Las Religiones: Hinduismo, Budismo, Islam</p>