



*Temarios Evaluación Solemne E Media*  
*1er TRIMESTRE – 2022*

<b>Asignatura</b>	<b>CUARTO MEDIO</b>
<b>Lengua y Literatura</b>	Competencias lectoras (IMPLÍCITAS Y EXPLÍCITAS) Localizar - interpretación - evaluar (PAES 2022) Preguntas tipo PAES en diversas tipologías textuales como: Textos narrativos Textos pertenecientes a los medios de comunicación. Textos argumentativos
<b>Taller de Literatura</b>	Competencias lectoras (IMPLÍCITAS Y EXPLÍCITAS) Competencias PAES 2022 Localizar - interpretación - Evaluación Género narrativo: conflictos, personajes, estructura de la narración. Textos argumentativos.
<b>Inglés</b>	- Concepts related to Rights and responsibilities - Adjectives to describe people's states - Modal verbs - Connectors - Reading comprehension - Listening comprehension
<b>Filosofía</b>	Unidad 1: La filosofía permite cuestionar el conocimiento y las acciones del ser humano.  1. Explicar los alcances, límites y fines del quehacer filosófico, considerando sus aportes al conocimiento y la acción, así como su relación con otras disciplinas y formas del saber. 2. Formular preguntas filosóficas referidas a la praxis que sean significativas para su vida, considerando teorías éticas fundamentales y conceptos como la justicia, la libertad y la igualdad. 3. Dialogar sobre problemas contemporáneos de la ética y la política, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales. <b>Temas:</b>  - <b>Comienzo y origen de la Filosofía: Distinción desde el filósofo Karl Jaspers.</b> - <b>Diversos tipos de ramas de la Filosofía</b> - <b>Preguntas referidas a cada una de las ramas de la filosofía</b> - <b>Teoría del maestro ignorante</b>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Implicancia de la Filosofía en el contexto académico</b></li><li>- <b>Distinción entre política y ética</b></li><li>- <b>Introducción a problemas éticos</b></li></ul>
<b>Electivo Estética</b>	<p>UNIDAD 1: La estética es la reflexión filosófica sobre las artes y la experiencia</p> <p>1: Analizar textos filosóficos referidos a conceptos y problemas estéticos fundamentales, como la belleza, la demarcación del arte, la experiencia estética, la percepción sensible, los propósitos de la creación artística, entre otros.</p> <p>2: Evaluar posiciones de filósofos y escuelas de filosofía respecto de las principales cuestiones de la estética, contrastando sus métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p> <p>B: Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p> <p>3. Explicar fenómenos que han influido en la evolución histórica de la estética, como las creencias religiosas, los cambios tecnológicos, los procesos históricos, entre otros, y evaluar su impacto.</p> <p>5: Interpretar obras artísticas (visuales, musicales, literarias, teatrales, audiovisuales, dancísticas, entre otras), considerando conceptos filosóficos, corrientes de la teoría del arte y temas de la sociedad actual</p> <p><b>TEMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<b>Distinción entre arte y experiencias artísticas</b></li><li>-<b>Hechos primordiales para la historia del arte (épocas históricas, obras fundamentales, artistas esenciales)</b></li><li>-<b>Concepto de mimesis de Platón</b></li><li>-<b>Concepto de Aura en Walter Benjamín</b></li><li>-<b>Concepto de Poiesis de la Antigua Grecia</b></li><li>-<b>Aporte del dramaturgo Antonin Artaud y su relación con la catarsis</b></li><li>-<b>Características del “Teatro y su doble”</b></li><li>-<b>Concepto de artista en términos clásicos y contemporáneos</b></li><li>-<b>Elementos cinematográficos para entender propuestas estéticas audiovisuales</b></li><li>-<b>Concepto de “Espectador emancipado” del filósofo Jacques Ranciere</b></li><li>-<b>Características del montaje y “Atlas mnemosyne” del historiador del arte Aby Warburg.</b></li><li>- <b>Arte y poesía en Platón.</b></li><li>-<b>Concepto de performance y artistas latinoamericanos relevantes para comprenderlo.</b></li></ul>



Colegio Santa María de Maipú R.B.D. 25198-4  
 Avda. Los Pajaritos 4201/ Fono: 27444081 – 95083 5807/ Maipú  
[www.colegiosantamariademaipu.cl](http://www.colegiosantamariademaipu.cl)

<b>Matemática</b>	<p>Tablas y gráficos</p> <p>Medidas de tendencia central</p> <p>Medidas de Posición</p> <p>Cálculo de probabilidades</p>
<b>Matemática Electiva</b>	<p>Desigualdades</p> <p>Inecuaciones</p> <p>Sistemas de Inecuaciones</p> <p>Adición y sustracción de Polinomios</p> <p>Multiplicación de Polinomios</p> <p>División de Polinomios</p>
<b>Ed Ciudadana</b>	<p><b>Unidad N1 La participación ciudadana contribuye con soluciones a los desafíos, problemas y conflictos presentes en la sociedad:</b></p> <p>las características y el funcionamiento de la institucionalidad democrática, las formas de representación y su impacto en la distribución del poder en la sociedad, a la luz del bien común, la cohesión y justicia social.</p> <p>conceptos básicos: Estado, derechos, participación ciudadana, poderes del Estado, desafección política, sufragio</p>
<b>Comprensión Histórica del Presente</b>	<p><b>Ensayo PAES Eje temático Historia, Mundo América y Chile:</b></p> <p>El Estado nación, la sociedad burguesa y la idea de progreso y sus contradicciones durante el siglo XIX.</p> <p>Las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones ocurridas en América y Europa durante el siglo XIX.</p> <p>Los impactos del surgimiento del Estado nación en América y Europa en el siglo XIX. › El impacto de la idea de progreso indefinido en la organización de las sociedades en América y Europa en el siglo XIX.</p> <p>Características del proceso de industrialización y sus implicancias en diferentes ámbitos de la sociedad en Chile, América y Europa en el siglo XIX.</p> <p>Las transformaciones culturales, económicas, políticas y territoriales asociadas al imperialismo europeo del siglo XIX.</p>
<b>Cs para la Ciudadanía</b>	<p>Cambio climático</p> <p>Como podemos hacer frente a la sequía</p> <p>Acidificación de los océanos</p> <p>Ciclos biogeoquímicos</p> <p>Efectos de contaminantes ambientales</p> <p>Envases biodegradables</p>
<b>Electivo Ciencias de la Salud</b>	<p>Sistema nervioso y efectos de las drogas en el SNC</p> <p>Estilos de vida</p> <p>Endorfinas</p> <p>Plaguicidas</p> <p>Metabolismo celular</p> <p>Efectos de contaminantes ambientales</p>



Colegio Santa María de Maipú R.B.D. 25198-4  
 Avda. Los Pajaritos 4201/ Fono: 27444081 – 95083 5807/ Maipú  
[www.colegiosantamariademaipu.cl](http://www.colegiosantamariademaipu.cl)

	<p>Infecciones de transmisión sexual          Genética y herencia</p>
<p><b>Electivo Biología celular y molecular</b></p>	<p>Biomoléculas orgánicas          Células Procariontes y eucariontes          Organelos y estructuras celulares          Ciclo celular (mitosis)</p>
<p><b>Ed Física y Salud</b></p>	<p><b>OA 01:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</li> <li>- Deportes colectivos: Voleibol y Balonmano.</li> </ul> <p><b>OA 03:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</li> </ul>
<p><b>Fe y Cultura Católica</b></p>	<p>Cuaresma y Semana Santa:          OA: Conocer el sentido de Cuaresma y Semana Santa como tiempo de preparación y entrega</p> <p>Unidad 1: “IMPORTANCIA DE DAR SENTIDO Y FINALIDAD A LA PROPIA VIDA, ACTUAL Y FUTURA”</p> <p>OA 1 Reconocer en el llamado que nos hace Jesucristo a ser discípulos misioneros, el sentido pleno de vivir un testimonio de amor al servicio de la Iglesia, la familia y la sociedad.</p> <p>La importancia de dar:          OA_4 Reconocer en el llamado que nos hace Jesucristo a ser discípulos misioneros, el sentido pleno de vivir un testimonio de amor al servicio de la Iglesia, la familia y la sociedad</p> <p><b>Temas:</b>  <b>Cuaresma y Semana Santa</b>  <b>Concepto de naturaleza humana, persona y trascendencia humana</b>  <b>La importancia de Dar</b></p>