



## **Asignatura Idioma Extranjero Inglés: Educación media**

### **Propósito de la asignatura:**

El aprendizaje de otros idiomas y la comprensión de la cultura de sus hablantes constituyen habilidades esenciales para el desarrollo y el éxito de los estudiantes en el mundo globalizado del siglo XXI. Aprender otra lengua no solo contribuye al desarrollo cognitivo y profesional, sino también a respetar y comprender mejor la cosmovisión de mundo de otras culturas, apreciar la propia y desarrollar una conciencia de globalidad. Asimismo, saber otros idiomas es fundamental para poder interactuar en forma efectiva con el resto del mundo y acceder a nuevos conocimientos a través de los medios tecnológicos y las redes de comunicación social. Se espera que los estudiantes continúen desarrollando las habilidades del inglés para poder comunicarse en situaciones similares a las de la vida real y acceder a diversos conocimientos que contribuyan a un mayor desarrollo en su vida académica o laboral futura. También se espera que adquieran habilidades cognitivas como el pensamiento crítico y creativo que les permitan evaluar, organizar e internalizar la nueva información y los aprendizajes a los que acceden por medio del idioma.

### **Habilidades**

El programa se organiza en torno a las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma Inglés:

#### **Comprensión auditiva (listening)**

Consiste en escuchar el idioma y otorgar significado a los sonidos escuchados para identificar y comprender la información expresada oralmente, con el apoyo del contexto y del conocimiento del mundo. Por medio de ella es posible tomar contacto con el uso real del inglés.

#### **Comprensión de lectura (reading)**

La comprensión lectora es una habilidad del idioma que supone construir significados a partir de la información escrita expresada en textos de diverso tipo (literarios y no literarios) y de los conocimientos previos del lector.

#### **Expresión oral (speaking)**

Es una habilidad productiva del inglés que supone utilizar el idioma para comunicar ideas en forma oral. Expresarse oralmente consiste en comunicar un mensaje con una adecuada pronunciación y de manera inteligible al participar en intercambios orales, conversaciones y monólogos.

#### **Expresión escrita (writing)**

Es también una habilidad productiva del idioma que consiste en usar la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que los estudiantes desarrollen esta habilidad en situaciones comunicativas.

### **Objetivos de aprendizaje**

**OA1** Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

**OA2** Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (collocations), vocabulario temático, conectores (neither...nor; either...or; though, unless, as soon as, as a result, y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (to), /d/ (do), sonido /ʒ/ (usually), combinaciones iniciales /sp/ (special), /st/ (student) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en



palabras compuestas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

**OA5** Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas/ uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (to), /d/ (do), las combinaciones iniciales /sp/ (special), /st/ (student), sonido /z/ (usually), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) / tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.

**OA7** Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que: hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: I had read/seen/ learned/been; we usually/often... / evalúan ideas e información; por ejemplo: this is true/correct/false/wrong because.../ expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: I agree/disagree because...; I believe that/in..., If I were you...; I'd rather... /generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: What would they...? What if...?

**OA8** Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: expresar cantidad, contar y enumerar, por ejemplo: there are a few/few girls; there is little sugar; a large/small number of... / describir frecuencia, tiempo, grado de acciones, por ejemplo: I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon; he has been working during the summer /expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas, por ejemplo: hardly ever; at all; I'd rather...; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after...; cheap enough; online/ solicitar información sobre frecuencia de actividades, por ejemplo: how often do you practice sports? / expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes, por ejemplo: Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of water? / describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar, por ejemplo: We have been training for 3 months; she has been working all day / expresar acuerdo o desacuerdo, por ejemplo: I agree/disagree with... / unir ideas, por ejemplo: neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could; we wouldn't use gas unless it was cheap / expresar énfasis en quien realiza la acción, por ejemplo: Did you make it yourself?; he cut himself / describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado, por ejemplo: He didn't have money because he had lost his wallet / informar lo que otros dicen, por ejemplo: Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home /describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos, por ejemplo: If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English.

**OA9** Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los alumnos, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.

**OA12** Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: Pre lectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer Post lectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información

**OA13** Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados acerca de temas como: experiencias personales, contenidos interdisciplinarios, aspectos de interés global, cultura de otros países, textos leídos.



**OA14** Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (journal) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.

**OA16** Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: there are a few/few girls; there is little sugar left; / describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon / describir personas y situaciones; por ejemplo: He is polite/impolite; it was complete/incomplete/legal/illegal / expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: enough time; sorry about, belong to, look for...; online / solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: how often do you practice sports? / describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: We have been training for 3 months; she has been working all day / expresar acuerdo o desacuerdo, opinión, posesión, tiempo; por ejemplo: I agree/disagree with...; I was left without...; he has been working during the summer; I believe that/in... / unir ideas; por ejemplo: neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; It is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could / expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: he cut himself / describir acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado; por ejemplo: He didn't have money because he had lost his wallet / informar lo que otros dicen; por ejemplo: Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home / describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English.

### Profesoras del ciclo

Vanessa Arellano [vanessa.arellano@colegiosantamariademaipu.cl](mailto:vanessa.arellano@colegiosantamariademaipu.cl)

Angeola Tirado [angeola.tirado@colegiosantamariademaipu.cl](mailto:angeola.tirado@colegiosantamariademaipu.cl)

Catalina Sandoval [catalina.sandoval@colegiosantamariademaipu.cl](mailto:catalina.sandoval@colegiosantamariademaipu.cl)

