



COLEGIO SANTA MARÍA DE MAIPÚ R.B.D. 25198-4  
Avda. Los Pajaritos 4201/ Fono: 27444081 –Maipú  
[www.colegiosantamariademaipu.cl](http://www.colegiosantamariademaipu.cl)

## Núcleo Lenguaje artístico

### Propósito general del núcleo

A través de Lenguajes Artísticos, se espera potenciar en las niñas y los niños, habilidades, actitudes y conocimientos para la expresión creativa de la realidad, y la adquisición de la sensibilidad y apreciación estética. De esta manera, amplían sus posibilidades de percibir, disfrutar y representar tanto su mundo interno como la relación con el entorno cultural y natural, empleando progresivamente diversos medios y recursos. (BCEP, 2018)

El núcleo de Lenguajes Artísticos articula objetivos de aprendizaje que buscan promover la capacidad para **expresar la imaginación y las vivencias propias, representar y recrear la realidad** mediante diversas elaboraciones originales que hacen los niños y las niñas, y por otra parte, apreciar y disfrutar manifestaciones estéticas presentes en la naturaleza y la cultura. Integra a todos aquellos medios de expresión que favorecen la **sensibilidad estética, la apreciación y la manifestación creativa**, como son lo **plástico visual, lo corporal y musical**, entre otros. Los lenguajes artísticos tienen un potencial simbólico, divergente y sensible que contribuyen a explicitar los múltiples significados que tienen las experiencias. (BCEP, 2018)

La mirada integrada de los lenguajes artísticos supone disponer de ambientes de aprendizaje que permitan reconocer y valorar las múltiples y particulares formas de expresión de los niños y las niñas y puedan poner en juego sus capacidades creativas. Se trata de que los párvulos puedan experimentar y tomar contacto con producciones de diversos lenguajes artísticos, es decir, **pintura, modelado, escultura, música, danza, teatro**, entre otros.

**La expresión creativa a través del dibujo** es una importante manifestación de la función simbólica, que involucra un proceso en el cual se aprende a observar la realidad y a representarla en una superficie. Esta elaboración se va ampliando progresivamente a medida que los párvulos van incorporando otros aspectos y dimensiones como, por ejemplo: **detalles más específicos de la figura humana**. (BCEP, 2018)

